

La Banda in Festa

Musiche bandistiche per la Liturgia

Volume III

I Canti della Domenica

1) Sai dov'è, fratello mio

Felix Mendelssohn

Allegro moderato

Voce I

Voce II

Voce III

Voce IV

Guida

Sai do - v'è fra - tel - lo mi - o, il Si - gno - re del - la lu - ce? Qui ver -

6

I

II

III

IV

6

rà, e nel pro - fon - do par - le - rà per noi Ge - sù. Splen - de - rà sui no - stri

3) Sanctus

Ennio Cominetti

Andante con moto

Voce I *mf* *f*

Voce II *mf* *f*

Voce III *mf* *f*

Voce IV *mf* *f*

Guida *mf* *f*

San - ctus San - ctus San - ctus Do - mi - no De - o Sa - ba - oth ple - ni sunt coe - li et

I *ff*

II *ff*

III *ff*

IV *ff*

ter - ra glo - ri - a tu - a O san - na O san - na O san - na in ex -

10) Pane vivo, spezzato per noi

J. Akepsimas

Rit. **Andante**

Voce I

Voce II

Voce III

Voce IV

Andante

Guida

Rit. Pa - ne vi - vo spez - za - to per noi, a te glo - ria; Ge -

7

I

II

III

IV

7

sù! Pa - ne nuo - vo vi - ven - te per noi,

Seconda Voce in Fa

Alleluia

I - III CORNO

Tradizionale

Allegretto, in uno



EA P0472

Copyright © 2005 by EurArte - Varenna (Lc) - Italy

Prima Voce in Do

Amen

OTTAVINO

I FLAUTO

OBOE (8va inferiore)

D. Stefani

Maestoso, in 2

The musical notation is written on a single staff in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The tempo and meter are indicated as 'Maestoso, in 2'. The piece begins with a dynamic marking of *f* (forte). The first measure contains two half notes: G4 and F4, which are beamed together and have a slur above them. The second measure contains a single half note G4 with a dynamic marking of *f*. The third measure contains a single half note G4 with a dynamic marking of *f*. The fourth measure contains a single half note G4 with a dynamic marking of *f*. The fifth measure contains a single half note G4 with a dynamic marking of *f*. The sixth measure contains a single half note G4 with a dynamic marking of *f*. The seventh measure contains a single half note G4 with a dynamic marking of *f*. The eighth measure contains a single half note G4 with a dynamic marking of *f*. The piece ends with a double bar line.

EA P0472

Copyright © 2005 by EurArte - Varenna (Lc) - Italy

Prima Voce in Sib

I CLARINETTO IN Sib

SAX SOPRANO

I TROMBA

I FLICORNO SOPRANO

Hai dato un cibo

Ignoto

Andante



EA P0472

Copyright © 2005 by EurArte - Varenna (Lc) - Italy